

Biblioteca Alceu Amoroso Lima

Dia 10

Sarau: Sérgio Vaz e convidados
Entrada Franca

O poeta Sérgio Vaz, um dos precursores da nova literatura nascida na periferia de São Paulo, é um dos fundadores da Cooperifa: sarau que reúne toda semana centenas de pessoas para falar e ouvir poesia no bar Zé Batidão, em Piraporinha. Neste dia, Sérgio traz para a biblioteca um pouco do que acontece em um dos maiores saraus da cidade. Sábado, 18h.

Dia 17

Freak Out Muzik + Tranqueiras Líricas
Entrada Franca

Ao juntar poesia declamada a batidas eletrônicas, efeitos de dub, além das linhas de baixo que remetem ao funk e ao reggae, temos como resultado a Palavra Elétrica do Freak Out Muzik: um coletivo de profissionais de áudio que não produz necessariamente o formato canção. Valendo-se de bases rítmicas seqüenciadas e climas harmônicos, seus integrantes têm como proposta a valorização da palavra, com referência no trabalho dos poetas Torquato Neto e Jack Kerouac. Com: Byra Dorneles (voz) e Miguel Stavel (bases e programações). Tranqueiras Líricas: Considerado um dos principais nomes da nova poesia brasileira, o poeta Marcelo Montenegro apresenta espetáculo em que a palavra escrita se funde ao jazz e ao rock'n'blues. Com: Fábio Brum (guitarra), Fábio Pagoto (baixo) e Rick Vecchione (bateria). Sábado, 18h.

Poesia Visual + Grafite: com Coletivo Dulcineia Catadora

* Inscrições para as oficinas, pessoalmente ou através do telefone 3082 5023, de segunda a sexta, das 9 às 19h. As vagas são limitadas e serão preenchidas por ordem de inscrição. Todas as atividades dão gratuitas.

Coletivo Dulcineia CatadoraDulcinéia Catadora é um coletivo que edita livros com capas de papelão. Conta com a participação de escritores, artistas, catadores e filhos de catadores. Participam também das oficinas adolescentes em situação de risco, morando em abrigos de menores e pessoas com problemas mentais. Vários são os escritores que colaboram na seleção de textos e/ou na divulgação do coletivo, como Glauco Mattoso, Marcelino Freire, Joca Reiners Terrón, Carlos Rosa, Xico Sá e Douglas Diegues. Nos meses de outubro e novembro, o coletivo Dulcinéia Catadora promove, na Biblioteca Alceu Amoroso Lima, projeto centrado na poesia visual, que consiste na realização de uma oficina de criação de poesia visual e outra de grafite, com a transposição de poesias visuais para um suporte diferente: placas de papelão. Essa forma de apresentação funde linguagens diversas e abre possibilidades de criação que juntam universos distantes, com resultados inéditos - um trabalho calcado no experimentalismo, uma tentativa de trabalhar com linguagens híbridas. Serão montados cem exemplares do livro com a produção das oficinas, com capas de papelão, distribuídos aos participantes das oficinas na data de encerramento das atividades. Haverá também uma exposição dos trabalhos realizados, com abertura marcada para o dia 21 de novembro, às 14 horas, que integrará as atividades da Balada Literária.

Oficina de Criação de Poemas Visuais

Com Lúcia Rosa e Livia Lima

1º encontro

Formação de repertório

Serão abordados:

- Grupo Frente, Ruptura, Noígrandes
- Concretismo X Neoconcretismo
- Poesia multimídia – novos suportes

2º encontro

Palestra: "Poesia visual: Linguagem híbrida"

Convidado: Guido Bilharino, editor da Revista de Poesia Dimensão

Anfitrião: Carlos Rosa, escritor e colaborador do coletivo

Nota: este encontro será realizado no auditório (130 lugares) e estará aberto ao público em geral.

3º encontro

Grupo Noigrandes (análise de poemas). Prática de criação.

4º encontro

Ferreira Gullar e neoconcretismo: apresentação de artistas que têm uma produção poética: Lygia Pape, Waltércio Caldas e Willys de Castro. Prática de criação.

5º encontro 17.11

Discussão sobre o que foi produzido.

Dias 20 e 27 de outubro, 3, 10 e 17 de novembro, terças, das 19 às 21h.

Público-alvo: Interessados com idade a partir de 16 anos.

Vagas: 30 vagas.

Oficina de Criação Artística

Com Lúcia Rosa e Eymard Ribeiro

1º encontro

Análise de poemas visuais (tipografia). Prática.

2º encontro

Apresentação e análise de grafites. Prática.

3º encontro

Prática – pintura, grafismo e letras com as poesias criadas na oficina anterior

4º encontro

Finalização e análise dos trabalhos.

Dias 19 e 26 de outubro, 9 e 16 de novembro, segundas, das 19 às 21h.

Público-alvo: Interessados com idade a partir de 16 anos.

Vagas: 30 vagas.